

جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر من الشركة الاردنية للصحافة والنشر

الديستور

٣٢ صفحہ: الاثنين ٣ رجب ١٤١٨ هـ الموافق ٣ تشرين الثاني ١٩٩٧، رقم العدد (٣٦٤)، السنة السادسة. ٣٠٠ فلس

الاصحاح الكبير

حَصْرُوا
الصِّرَاعَ
عَلَى
الْكَأْسِ



مؤيد - أ.د.ب: يوفى الثنائي الشاب المؤلف من صانع الألعاب البرازيلي جونيئيو والمهاجم الإيطالي كريستيان فيري مقعة غير عادلة لهما من كرة القدم الأسبانية فالأول ملهم والخاني قسوي، والنتيجة ان فريقهما انتفخو مريد سجل ٢٠ هدفا في المراحل السبع الأولى من بطولة الدوري فبعد نحو ٣ أهداف في المباراة الواحدة.

الجبهة الوحيدة
ومساء السبت في مباراة
سرسقطة والتاتيكو (٥/١) هتف
جمهور سرسقطة للثنائي
الجديد الذي انضم الى صفوف
التاتيكو الصيف الماضي، الامر
نادر الى الهتاف يكون عادة
للفريق المحلي وليس للفريق
الضيف بل الى الجمهور خرج
عن المألوف لاعجابه بفعاية
فيرة الذي سجل ٣ اهداف
وروعة العروض والتهجمات
الاضامة الخطيرة والتمزيقات
المليعة لجونينيو.

المتعلمة أوجينيئو.
وحسب الأصل من الإبل، ألقت
النجمان والكل منهما في سجن
الرواية والعشرين انهما ضففة
رابضة وإن العشرين مليون
دولار التي دفعت لانتزاعهما من
ميدانيرة الانكليزي ويوفنتوس
الايضالي ما تكن خاسرة، ومن
دون مقحات بدا ان كلا منهما
يكمل الأخر وكأنهما جلسا حتى
يلعبا جنباً إلى جنب.

يقعاً جدياً إلى جنب.
ويستغل وزواله وبقائه
الحقيقي اوزالده وچيرلده صفر
فاثته ١٧٠٦م (١٥٨٥م) فليس
وسط السواطخ الدساعسة
المضادة مهما كانت الغرة فيها
ضحية، ولا يمسح له باسئلمار
مهاراته ان الزاده في الملاعب
الاسبانية لا يعتمد على الجمل
البدني وحده خلافاً لما هي عليه
الحال في الملاعب الإنكليزية
وقدر جونيوس على السيطرة
على الكرة وكان في نفسه
مغناطيساً.

معاً عبيداً.
أما قريبي فهو خامة أخرى
تقام، لأنه علاق قيسياً على
زميلة (١٨٣٢م و١٧٢٢م) وهو
بعدد من الرعب في الرافعة لذا
تصفه صحيفة «مارك» بأنه
«أشبه الحصان الذي يستخدم
في الحراثة» ويقال أنه يعض
عينه عن التسديد ولكن جمع
كراته في الهدف، وهكذا فإنه
يقتصد لائحة هدائي القوس
و«صيد ٧ أهداف بطار في هدف
واحد عن مهاجم برشلوبنة
الرازي في رفاقه.

البرازيلي ريفالدو.
وقول فيري الذي لا يعلق
اهمية كبيرة على ان يكون هنالك
لحظة على ابناء الليكتو منتصرا
واللاعب الى جوار كيتسو
وجويلينيو يجعل التهمة اسهل
أما جويلينيو فيمتدح ريفاله
بقوله انه حقا مهاجم كبير.



علاء - نزل
سواتسه
- شرب *
- قضيب
نزل في القلع
* واسع

قراءة فنية في مستويات الفرق الحشرية بمنزلة الزهاري

الوحدات .. كامل الاوصاف .. متعدد الخيارات ■ الرمثا .. قتله الصغار .. وعذبه مخضرموه



ليث الدردور ... ثبت وجوده



خالد خطاطبة .. مصير القناص



محمود سليمان .. أفضل مهاجم الكرمل

عثمان القريني
عن جدارة واستحقاق تربع الوحدات على قمة مرحلة الذهاب.. فإوصافه كاملة وخياراته متعددة وأوراقه الراجعة متوفرة الرمثا فقد نقات لم يكن يتوقع فقدانها فقد قتله صغار الاندية والسبب سلبية مخضرميه في اللحظات الحرجة!! زخم الفصيل الهجومي قابله ثغرات دفاعية فائتة ألزت على استمرارية انتاجه الفعال خاصة في المباريات الهامة

الوحدات ... كامل الاوصاف

بإستثناء اهتزاز ادله وتأثير ذلك على النتيجة امام الاهل .. تقول باستثناء اهدار نقطتين في بداية المشوار .. فإن الوحدات كان كامل الاوصاف في مرحلة الذهاب التي تربع على قمته بدون أي خسارة الاخير بلغة الأرقام .. لحاني صاحب أقوى خط هجوم بعد الفصيل فقد سجل ١٩ هدفا في ثمانية مباريات فوز واحدة وتعادل وصاحب أقوى خط دفاع فقد اهتزت شبكته ثلاث مرات وهداف الفريق مروان الشمالي برصيد خمسة أهداف والطريف انه سجل أول هدف لفريقه وآخر هداف الوحدات .. لعب بصوف متكاملة مع تواريك الديول ولم يتأثر صوفه بخيبات أي لاعب وإعادة التوازن لخطته اليسرى بالواجبين الدفاعي والهجومي ولوحظ أن خياراته الهجومية متعددة دون الاستناد على خيار واحدة بعينه فقد كان توزيع خطورته الهجومية على الجبهتين يتم حسب ووقوع طبيعة الفريق الذي كان يقابله الوحدات نفذ واجباته من خلال ٢/٤ مع الاحتفاظ بساكنة الهيكلي الأساسي وتنويع واجباته بسوزم ما بين الظهير الثالث واللاعب المتأخر في خط الوسط.

مقتل الرمثا .. أمام الصغار

كان بإمكان الرمثا أن يحصده على الأقل لتعدي ٢٤ نقطة من أصل ٢٧ لسو أحسن السراة التصرف في المباريات التي كان الخط يوقع بهاها ستكون أفضله لعدائه مع الكرمل في بداية المشوار وأمام شباب الحسين في نهاية الذهاب فقد جعله يقوئ لاستنزاف الهائل الذي يبدو انه سيخوضه لاجراجات كثيرة في مرحلة الاياب لسالفارق النقطي بينه وبين الوحدات والبالغ خمس نقاط يجعل الغيب القوي على الجبهة كثيرا أو ربما انعكس ذلك عليه سلبيا

الرمثا في مرحلة الذهاب كان في ست مباريات وتعادل في مباراتين وخسر مباراة واحدة وسجل (١٦) هدفا وبطل مرماه ستة أهداف ليكون دفاعه لحاني أقوى دفاع بعد الوحدات وهداف الفريق والدوري حتى الآن موافق أبو صفيان

الرمثا قدم وجوها شابة عديدة فكان الفريق عبارة عن خليط بين الكبار المميزين أمثال الخزعل والجزواني وابسوهضيب والعلمسوري وحسين الشحاتية والكام بالاضافة الى حيوية الشباب الذين تجرعوا القلة بما فيه القليلة وليرزهم ليث الدردور وفريد الشحاتية ويعيسى مزاريقة وبالإضافة الى الاكتشاف الجديد موسى ثبات الظهور المهاجم مع عدم الخلل ارتفاع مستوى الجوارس ليوتاصوح والشوكة الميمونة ليعرفان الشظيرة الاستثنائية من حافة مرابيا لاصحبه دون أي تجديد .. مع استبدال

دفاعي .. ماكنة هجومية وثغرات

الزعة الهجومية التي تمتع بها الفصيل في مرحلة الذهاب حيث سجل ٢٧ هدفا في ست مباريات فوز وتعادل واحد وخسارتين قابله ثغرات دفاعية فائتة في منطقة القلب الدفاعية كلفته الامن غالبا في انا مبارياته حساسة امام الوحدات والرمثا الفصيل اصطلح بتراجع مستوى بعض وثغرات شاذة البعض الآخر وعلى

نصر بسبب الاصابات فكان ذلك .. خطوط اللعب عدك عن التدبير مستوى مهاجميه في المباريات الاولى خاصة في ثل مواجهة مدافعين عديدين والدليل عدم القدرة على اصابة مرعي الرمثا الذي حافظ على هدفه الوحيد لوقت طويل.

كذلك عصبية ابرز نجومه مما شجب في فقدان جهود حسونة الشيخ لست مباريات قادمة وجرماته لمدة اربعة شهور من ادارة ثابته لسوء تصرفاته مما سيخلف على اداءه في المباريات القادمة.

في الجانب الفني لوحظ ثغرات التساهلية بين الركنين الايمن واليسرى ولعل وجود ابو عايد في اليمين دون اسناد من خلفه قد جعل نتائج هذا الركن دون مستوى الطموح وعلى المشوار نفسه في الركن اليسرى بوجود جعفر حماد ومحاولة الاستئناس من ايجابيات رامي ابو لسان وخبرة على الزهاري لكن ليس بالدرجة التي يتنمها الزرق .. ايضا لوحظ في ثل غياب جريس شارس وعدم استقرار عطاء محمد منصور وقللة خبرة حاتم على ومحمود مطر في الجانب الهجومي وان كان عهد الاهداف كثيرا ليسوا بالكتابة التي يتنمها انصار الفصيل .. والحليل وقوع الغيب الهجومي على رجايات خط الوسط الفصيل نلذ واجباته الدفاعية والهجومية من خلال ٢/٣

الاصفر .. نفسه قصير

كما هي العادة تأتي بداية فريق نادي الحسين / اريد قوية وفحالة ومنتهجة لكن سرعان ما يبدأ الفريق بقلبي والحيوية بالتراجع لاسباب لا نرى ما هي الخبايا التي تقف وراءها.

فريق الحسين بلغة الأرقام فاز بست مباريات وتعادل مرة واحدة وخسر مباراتين وخسر (١٧) هدفا ومطل برماه (١١) هدفا وله من النقاط (١٩) نقطة ويصقل الركن الثالث مكر مع الفصيل الذي يتقوى عليه



مروان عويشة .. عذب الكرم

الفصيلي ... زخم هجومي .. وانفتاح دفاعي

الاهلي مقتنع .. واجزيرة مربوط بمزاجية لاعبيه

الاصفر .. نفسه قصير ... والترسانة البشرية نفعت القادسية



بسام الخطيب .. مشاكس ولكن



ديان حمارشه ... لغة القادسية



سفيان عبدالله .. حبة الرمان الوحداية



وليد عبدالرحمن .. أمل البقعة

الاهلي .. هادي وقنوع
باعتراف عائلة الاهل قبل غيرها فستواه دون الطموح والواصل التي يعاني منها ككرة وأهمها منطقة الخلفية التي تأثرت بشكل واضح بإبتعاد الحارس الفذ محمد أبو داود الذي يلعب حاليا بصوف نادي العهد اللبناني فالفرق يحتل الآن المركز السادس برصيد عشر نقاط من خلال مباراتين القادسية عرف من أين تؤكل الكتف الكروية في مبارياته حيث كان يلعب بأسلوب مغاير تماما أمام الفرق ذات المستويات الموزنية له أو الأقل منه فكان يخرج بالثقة المطلوبة دون زيادة أو نقصان مع دقة بالتفكير القادسية بلغة الأرقام عاقل ومتزن وغير طماع فهو يعرض ما له وما عليه فقد فاز ثلاث مباريات وتعادل مرتين وخسر أربع مرات محرزاً عشرة أهداف واهتزت شبكته (١٣) مرة.

هدف الفريق مازن شاهين حيث سجل أربعة أهداف وتوزعت اهداف الستة الخلفية على ستة لاعبين هم احسان شريف وشاير ابو شعيرة وزيد عواد ومحمود عبدالله وأحمد الطاهر واسماعيل العوضات ويؤخذ عليه بأنه أكثر الاندية شيلا للبطاقات الحمراء فقد تم طرده ثلاثة لاعبين من خلال ٢/٥ و ٢/٣



جعفر حماد .. لغة الكرم



ماهر صرصور .. تعميل اكل

استنزاف بقماوي ببلاش وانقلابات ش / الحسين والكرمل وبالا عليهما!!

يملك فريق شباب الحسين من المزايا والصفات ما تؤهله لمقارعة الكبار والقفل على ما يوازيه من فرق فالعناصر الموهوبة بالطريق كثيرة ومتعددة والبدايل جاهزة لكن تركيزه على الحسابات الدقيقة في مبارياته كانت تنعكس عليه سلبا عداك عن سرعة الانهيار وبخبات الروح المعنوية في ظل احراز الفريق المقابل لهدف في مرماه .. فيكون الانهيار الذي يؤدي الى الاستسلام.

كان بإمكان فريق شباب الحسين ان تكون نتائجه افضل من ذلك بكثير لو احسن استغلال مزايا لاعبيه خاصة في الجواريات امام الفرق التي تتراجع من جل البقاء.

شباب الحسين الذي يتمتع بمواهب عصفور ومصرع وحمارشه وعابورة فان مرة واحدة على البقعة يهدن نظيفين وتعادل مرتين وخسر ست مرات وسجل ستة أهداف بأضواء اكد عصفور ورنجي رمضان وأول كتوت ومحمد عابورة وماهر صرصور ورائت حماد.

البقعة يغرق نقاطا ببلاش
كان بإمكان البقعة أن يعود من اريد بتقطة ثمانية من امام نادي الحسين / اريد لولا الهوة القاتلة في وقت يصعب فيه التعويض فتسبب بهداف لحمد شويطر ... هذه الهوة سبقها هفوات عديدة جعلت الفريق المتأخر يلقاها ببلاش الاربعة وإذا استمر هذا التمرير بالنقاط بثلث الصورة سيضيع الفين غاليا.

البقعة حلق فوزا فتيما مرتين على اندية يوازي الفوز عليها فوزين بحكمها مناسبتها له على البقاء وهي الكرمل والجزيرة وخسر مرتين امام اندية تصارع على الوجود وهي امام القادسية وشباب الحسين.

البقعة في الذهاب لم يتعادل وخسر للكسارة سبع مرات واحرز تسعة أهداف واهتزت شبكته (١٨) مرة لتكون دفاعه ثاني اضعف خط دفاع بعد الكرمل وتوزعت اهداف التسعة على وليد عبدالرحمن ابرز نجومه وأربعة أهداف ورياض الخشخاش ثلاثة أهداف وجمال الوصدي هدفين.

الحسابات الدقيقة .. ألزت على شباب الحسين الانجابية.

الاثنين ١٩٩٧/١١/٣

ويقول السيد هاشم جولي إنجازات المؤسسة على مستوى كافة المجالات من خلال عاينها ومطابقا وتشكروا فاعية بما كانت قد اطلقت من مبادرات ومولين وكيفية التعامل مع هذه كيفية البيئة المحيطة بالتناسيم قدراتهم الجسدية، وعقدوا ندات في عمان ملت من مجموعة المؤسساء على تأسيس سنادي

بمسد غيباب عقده ونصف من الزمن!



بالفوز ببطولة الدوري لهذا العام بعد اكتمال صفوف الفريق بوجود الجهاز التدريبي الكفؤ يستأجرهما دعماً بكل ما أوتينا من جهد في الجهاز الإداري.

بمسد غيباب عقده ونصف من الزمن! مدير الفريق عبد الرزاق عبيد المهندس عبد الرزاق - أمين الصندوق ومدير الفريق الكروي قائلا: انني متفائل جداً في هذا العام، واعتقد ان فرصة فريق الرمثا للفوز ببطولة الدوري هذا العام هي من أفضل الفرص ان لم تكن هي الأفضل بالفعل لكل شيء جامح من لاعبين على مستوى معين، فنياً وجهازاً تدريبياً متكامل وإدارة طامحة وواعدة بالكثير.

تحقيق: أحمد أبو الشيخ
هل يكون هذا العام هو موعد استعادة فريق نادي الرمثا لزعامته بطولة الدوري لنادية الدرجة الممتازة بكرة القدم؟
نفسه فتائل وأمل كبيرين لدى الوسط الرياضي الرمثاوي في ان يكون هذا العام هو الموعد المنتظر للفوز ببطولة الدوري بعد غياب قارب الخمسة عشرة عاماً - منذ أضر مرة فاز فيها «الرمثا» ببطولة الدوري في العام ١٩٨٢ م.

المدرّب أحمد صبحي: طرحت هذا السؤال على الوسط الرمثاوي فالتقت المدرب الأول للفريق - العراقي أحمد صبحي ومساعدته هاني حمزة التقت بعض اللاعبين والإداريين في نادي الرمثا، لاستفسار آرائهم بشأن هذا السؤال المطروح... تطالعتهم في السطور التالية:

المدرّب الأول أحمد صبحي قال: في الحقيقة انني سمعت ان فريق الرمثا سبق له وان فاز ببطولة الدوري مرتين في العامين (١٩٨١، ١٩٨٢) وان أهالي الرمثا وجهوه الكبر في استاءه من الوضع عدة مرات لعدم الفوز بالبطولة منذ عقد ونصف تقريباً وأنه على شرف كبير ببل هذا الانجاز الرفيع.

ورغم بعض النتائج السيئة التي حققها في مرحلة الذهاب الا ان هذا لا يخفي حقيقة قوة الفريق ومدى طموحه في الوصول الى أعلى المراكز وبإمكانيات لا يزال للاعبين أحمد صبحي، ان الفريق يمتلك من الإمكانيات الفنية ما يؤهله للتربع على عرش زعامة الدوري وهو في تطور مستمر قياساً لمستوى معظم الفرق كما انه يمتلك مجموعة من النجوم ان لم يكن «دون مبالغة» فريقاً كله نجوم دون استثناء.

وأضاف المدرب أحمد صبحي حديثه فقال: ولما امر مهم اود الإشارة إليه وهو ان هناك انضمام كبيراً ومميزاً من الجميع لكل شيء اسمه الرمثا، وهذه ثمرة إيجابية جداً تصب في مصلحة الفريق. اما الجهاز الإداري فهو جيد حتى الآن، والفعل خصله أراه في عدم تدخله بأي شكل في مهام الجهاز التدريبي.

أما مساعد المدرب هاني الحمزة فقال: يمتلك الاختصار لأن فريق الرمثا ظهر مميزاً هذا العام عن الأعوام السابقة، وبإمكانيات بطولة الدوري لهذا العام لن يخرج من الرمثا اما لماذا قد تسألني فأود ان اذكر أهم عوامل تحقيق النصر أو الانجاز وهي المتوفرة لدى الرمثا وهي: إدارة متضامنة ولاعبون مخلصون وعمل مستوى عال من الكفاءة والمهارة وجمهور وفي ومطعم، ويبقى عامل التوفيق وهو ما ناله من الخالق ان يكرمنا به لتفويض تلك الفرصة التي مشناها في آخر مرة فرتنا بها ببطولة الدوري.

الناطق الإعلامي سمارة:

السيد سلبي سمارة عضو مجلس إدارة نادي الرمثا والناطق الإعلامي اجاب عن السؤال قائلا: نعم.. فهذا هو موعد العودة للزعماء الرمثاويين بكل معانيها، فقد حان الوقت لاعلان الفرجة وخمسة عشر عاماً هي مدة تكفي وزيادة بكثير لأن يفوز الرمثا بأعلى وأهم بطولة في الأردن.

وان مرتحت غير الدستور والدستور الرياضي انما في الجهاز الإداري ان تألق فيها في سبيل النصر، ولأننا لم نكن في زيادة دعمنا للفريق الكروي هذا العام الذي يعقب فترة نجاحنا في الانتصارات الهائلة بالهجوم معقدة وهو ما نود ان يكون مميزاً في عهدنا مع الفريق ونادي الرمثا بشكل عام.



مدير الفريق عبد الرزاق عبيد المهندس عبد الرزاق - أمين الصندوق ومدير الفريق الكروي قائلا: انني متفائل جداً في هذا العام، واعتقد ان فرصة فريق الرمثا للفوز ببطولة الدوري هذا العام هي من أفضل الفرص ان لم تكن هي الأفضل بالفعل لكل شيء جامح من لاعبين على مستوى معين، فنياً وجهازاً تدريبياً متكامل وإدارة طامحة وواعدة بالكثير.

ببعض الفرق التي سوف نقابلها في مرحلة الإياب، ولا نريد ان نكرر ما أصابنا من لقائنا بفريق شباب الحسين في آخر مباراة من مرحلة الذهاب.

الأعباء:

الحارس أحمد أبو ناصوح: اننا حقيقياً متفائلين هذا العام بشكل متميز وقد يكون وراء هذا التفاؤل اكتمال صفوف الفريق ووجود جهاز اداري متحمس وله خبرة سابقة مع الفريق.

المدافع المصري مراد الحوراني: لعب الدوري له مذاق خاص وانعمي مزيداً من الاهتمام الإداري بالفريق ولاعبيه وعموماً للفرجة في هذا العام قد نكون احر من سابقاتها نحو الظفر بالظفر.

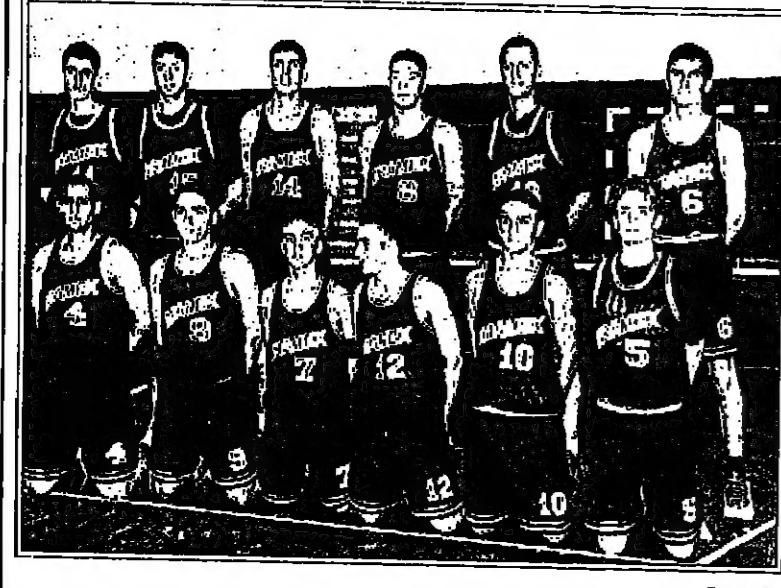
المدافع بلال اللحام: الدوري للرمثا دون انني شك لكن مع هذا أكثر جدية من جميع اللاعبين دون الاستعجال بأي فريق فيها كان مستواه متواضعاً.

لاعب الوسط عيسى عزيّة: نعم فهذا هو عام استعادة للبطولة الخالي. وان كنت يوم فاز الرمثا ببطولة الدوري للمرة الثانية ابن يضع سنوات، فاني ارى ان المهمة أصبحت ملقاة على عاتقنا وسوف نجعل ما صنعته نجوم الرمثا الكبار في بداية المباريات هذا العام ان شاء الله.

المهاجم موفق أبو عيسى: انتمى حلقاً تحقيق هذا الانجاز على ايدي هذه التشكيلة الشابة، التي ارى ان باستطاعتها تحقيق ذلك مع مزيد من التعاون والتفاني والجدية خصوصاً في المباريات الجديدة الكبارت أحمد صبحي لديه إمكانيات قيادة الرمثا نحو الزفلة مع وفاء في الجهاز التدريبي.

المهاجم سعدان الشقير: ان رايهم في انهم يعرفون انهم في روضة بطلان الرمثا في مرحلة الذهاب الا انني متأكد ان كافة زملائي في الجهاز التدريبي الكفؤ ودعم الإدارة سيقودهم الى تحقيق ما نصبوا له من طموح.

الارثوذكسي تصدر الفرق دون اية خسارة اداء غير ناضج للاهلي والجزيرة في الذهاب



الجزيرة

الجيل ازعج الاقطاب وفاز على الحسين

الحسين باريد ويستريح فريق الارثوذكسي المصنوع خلال مباريات اليوم. فريق الجزيرة سبق له ان فاز على الحسين اريد ٣٢/٧٨ ويتوقع ان يكرر فوزه لغياب لاعب الحسين المميز ايداد وجيه الذي تعرض لاصابة خلال رحله الذهاب واما لقاء الاهلي مع الجليل فسيشهد تدياً وتكافؤ حيث تمكن فريق الجليل في مرحلة الذهاب من الوقوف نداً لفرق الجليل في صدارة جدول الترتيب.

فريق الجزيرة سيقابل في مباراته القادمة مع الحسين اريد. وفيما يلي أسماء اللاعبين وبعض ملات الاستمارات، الملاكمة، ميدان، عاصم حريز، واللاعبون الذين شاركوا في المباراة، كمال عبد الحميد، ياسر هادي، خالدون عبد الحميد، محمد أبو خديجة.

اللاعبون الذين شاركوا في المباراة، كمال عبد الحميد، ياسر هادي، خالدون عبد الحميد، محمد أبو خديجة. فريق الجزيرة سيقابل في مباراته القادمة مع الحسين اريد. وفيما يلي أسماء اللاعبين وبعض ملات الاستمارات، الملاكمة، ميدان، عاصم حريز، واللاعبون الذين شاركوا في المباراة، كمال عبد الحميد، ياسر هادي، خالدون عبد الحميد، محمد أبو خديجة.

فريق الجزيرة سيقابل في مباراته القادمة مع الحسين اريد. وفيما يلي أسماء اللاعبين وبعض ملات الاستمارات، الملاكمة، ميدان، عاصم حريز، واللاعبون الذين شاركوا في المباراة، كمال عبد الحميد، ياسر هادي، خالدون عبد الحميد، محمد أبو خديجة.

الجيل ازعج الاقطاب وفاز على الحسين

فريق الجزيرة سيقابل في مباراته القادمة مع الحسين اريد. وفيما يلي أسماء اللاعبين وبعض ملات الاستمارات، الملاكمة، ميدان، عاصم حريز، واللاعبون الذين شاركوا في المباراة، كمال عبد الحميد، ياسر هادي، خالدون عبد الحميد، محمد أبو خديجة.

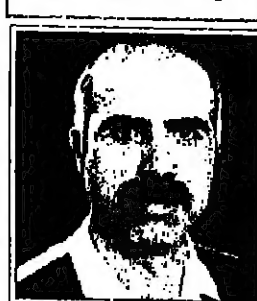
فريق الجزيرة سيقابل في مباراته القادمة مع الحسين اريد. وفيما يلي أسماء اللاعبين وبعض ملات الاستمارات، الملاكمة، ميدان، عاصم حريز، واللاعبون الذين شاركوا في المباراة، كمال عبد الحميد، ياسر هادي، خالدون عبد الحميد، محمد أبو خديجة.

فريق الجزيرة سيقابل في مباراته القادمة مع الحسين اريد. وفيما يلي أسماء اللاعبين وبعض ملات الاستمارات، الملاكمة، ميدان، عاصم حريز، واللاعبون الذين شاركوا في المباراة، كمال عبد الحميد، ياسر هادي، خالدون عبد الحميد، محمد أبو خديجة.

فريق الجزيرة سيقابل في مباراته القادمة مع الحسين اريد. وفيما يلي أسماء اللاعبين وبعض ملات الاستمارات، الملاكمة، ميدان، عاصم حريز، واللاعبون الذين شاركوا في المباراة، كمال عبد الحميد، ياسر هادي، خالدون عبد الحميد، محمد أبو خديجة.

الفرق	ل	ع	ف	م	ن
الارثوذكسي	٤	٤	٤	٤	٤
الجزيرة	٤	٤	٤	٤	٤
الاهلي	٤	٤	٤	٤	٤
الجليل	٤	٤	٤	٤	٤
الحسين	٤	٤	٤	٤	٤

خواطر رياضية



رزق المصري

المنظمة

تطرا لكثرة التحديات والتحديات التي تواجهها قلوب رعاية الشباب واللجنة الأولمبية واللجنة الرياضية واللجنة الفنية واللجنة الإدارية خلال السنوات العشر الماضية منذ صدور القرار رقم ١٠٨ لسنة ١٩٨٢م.

نصيب قانوني: نحن يستقبل نكسب الاعضاء (١٠ من اية هيئة امنية ان اجتهت فان النصاب القانوني لهذه الهيئة او اللجنة حكما وبالعرف الرياضي يصحح غير قانوني ويجب ان تقوم الجهة المشرفة بتعيين لجنة او هيئة بديلة وبالنسبة لادارة تلك التعليمات تنظم عمل الهيئة لادارة او الذي وليست موجودة في التعليمات الخاصة في نصابها بالنسبة للجان وخاصة لجان الحكام للاداء.

براهو.. فادي غندور



فادي غندور

خلال مباراة الارثوذكسي مع الجزيرة والجزيرة لاعب منتخبنا الوطني والجزيرة على بلدي قام السيد فادي غندور، مدير عام شركة ارامكو الصناعية لسفرك الجزيرة بالتدخل خارج الخطوط حمراء للاعب البلدي متطاعاً على ما بدر منه في اللعب وهذا يؤذي براهو.. لعددي اللاعب فادي غندور.



الوحدات أغرق الجزيرة.. والرمثا

سدد حساب الشباب



عبدالمفتاح يراحم جعفر على الكرة.



جعفر يخترق دفاع القادسية والعكة يضايقه.

الرمثا استرد كوازيته مع بداية الحصص الشامية بعد سلسلة تديلات بإشراف العقوري والداود وعونه سليم ذيابات إلى مكانه الطبيعي في الوسط فتعددت الفرص أمام مرمي الشباب لكن دون تعديل على النتيجة سواء من جانب الرمثا أو جانب شباب القادسية الذي تحسن أدائه في الدقائق الأخيرة.

حيث تولى الحسام وعابورة وكثرت بدء الهجمات بصورة أكثر فاعلية في ظل حالة التزلزل التي أصابت أداء لاعبي الرمثا الذين استعانوا للمهدين وبيات حماد وصرور يشكون خطرا حقيقيا على مرمي الشباب لكن دون تعديل هجمات الشباب إلى شيء من التركيز كي تؤولي لغاها.

والتي شهدت هدف الحسام اريد الأول عندما أحرز عارف لكرة الرياضة العرضية ليوذعها مرمي الخلالية حارس الكرمل لكن ربه الكرمل جاء سريعاً وتحديداً بعد الـ (٣) دقائق عندما حقق ماجد ابوسرية بحسن متابعته هدف التعادل لفرقة وفي تلك الأثناء ازدادت حدة المباراة بيد أن الشباب الذي اشترك بدلا من الشهران كان له رأي آخر في نتيجة الشوط الأول ١/٢ في الدقيقة الأخيرة من الشوط عبر ركلة حرة مباشرة.

ويبدو أن الكرمل انتزع مع بداية الشوط الثاني أنه ليس هناك ما يخشيه في هذا اللقاء فخلل عن حركته وبدأ بتقديم للهجوم الأمر الذي أدى إلى انفتاح خطوته فساد ذلك الحسام اريد على أضاعة الهدف الثالث عن طريق مازن عبد بديل الخطاطبة في الدقيقة (٦٣) وبعد نحو (٩) دقائق استلم ماجد أبو سرية كرة زميلة محمود سليمان المرتدة من قائم الحسام اريد ليسجل أبو سرية الهدف الثاني له ولفرقة. وحقق ذلك لاعبي الكرمل نحو بلوغ التعادل الذي كان يتحلق لولا تدخل قائم مرمي التلاري حارس الحسام اريد لرد كرة تزار شامخ في الدقائق الأخيرة.

الرمثا احتجى بالشباب تمكن فريق الرمثا من حسم نتيجة مباراته مع شباب القادسية في طرف الدقائق الست الأولى من عمر المباراة.

حيث سدد الرمثا هدفين شريطين في مرمى الشباب الأمر من خلالهما حسابات الشباب في محاولتهم لكسر ما فعلوه مع الرمثا في مباراة الفريقين ضمن ذهاب الدوري العام.

وفي هجمة الشامية نجح الرمثا في بلوغ هدف السبق عندما استلم ابوسرية كرة زميلة سليم ذيابات العرضية وجعلها مباشرة في الرمثا لواصله ضيقه فحسبوا وأن الهدف لا يضمن تحقيق الفوز وبالفعل تمكن الحسام من تعزيز هدفه بهدف آخر في الدقيقة (٦١) عندما تعرض سليم للإصابة داخل الجرام فانسدت ركلة الجزاء التي أرتجمها الشامية حينما كان هدف

الرمثا خارج من عالية الجوار بأعداد الطلقات الشديدة حتى وفرت والبرمور من الاطراف وأول الحسام هجمة جديده حيث تسارع الوسط ومن هذه المنقلة كان يتقدم إلى جوان الشهران وسليم



الشامي يوفس خلف الكرة مفتحا التسجيل مرمي الاملي.



العموري (ضابط اليلاع) يفرغ عليه من الخلف.



الاربعة الكبار.. حصر وا الصراع على الكاس

كما هو الحال في الدوري



علي جمعة يطلق قاذبة استقرت في شبك الاملي.

لما انتقل الرمثا إلى هذا الدور يفوز على شباب الحسام (٢/٠ صفر) فيما تاهل الحسام اريد على حساب الكرمل بالفوز عند (٢/٣). وفي ضوء أن الوحدات سيلقي الحسام اريد .. بينما يلقي الفيصلي مع الرمثا الدور الثاني. فإن طرنا المباراة النهائية لن يخرج عن الاحتمالات التالية. الوحدات مع الفيصلي أو الرمثا مع الحسام اريد، حيث أن مومات كل فريق تؤهله للبلوغ النهائي بل وانتزاع اللقب مع تفاوت نسبي بين حقلونا كل منها.

وكان الوحدات دخل منافسات الدور ربع النهائي من المسابقة بفوز صريح سجله على الاملي في دور الـ (١٦) وبنتيجة (٣/٠ صفر) في اللقاء الذي جمعها على استاد عمان يوم الاثنين الماضي وهو اللقاء الذي كان قد تاجل في وقت سابق.

فأعقبه هجومه بإشراف سلطان وابوسهنتش وانس كمال بدلا من علي جمعة والشمال وشما. ورعى الوحدات بخام لله نعو ملعب الجزيرة حينما وجد أن خصمه لا حول أو قوة. وفي الدقيقة (٧١) سابع رافعة لبراسه بأسلوب يدمج سجل الأهداف الثالث الذي أحرزه وأحرز العموري بعد شوار نخس لازم رافعة في التسديد وأقبل ذلك الحسام

الأملي وسدد ابوزرع أكثر من مرة من خارج المنطقة ومن أحدهما استقرت في الدقيقة على يسار الحارس هدف وانما في الدقيقة (٧٨) ونوح ابوسهنتش جهده بتسجيل الهدف الخامس قبل (١١) دقائق على صاعد النهاية.

الوحدات. تضرب عصفورين بطلاتر يبدأ الوحدات مباراته مع الاملي بتفكيكه غاب عنها الدينامو سلطان عبدالله طيلة اللقاء ومثر ابوسهنتش حتى منتصف الشوط الثاني. لكن الوحدات يمتلك الميول وهو سر مؤلفه في المستويات الأخيرة. وكسان هسلسجس (الأخضر) ضرب مصطفى بيجر من خلال هذا اللقاء الأول تحقيق فوز معنوي على منافسه بعد أن كان الاملي الفريق الوحيد الذي نجح في تجنب الخسارة أمام الوحدات في مرحلة الذهاب من مسابقة الدوري العام (حيث خسروا ١/١).

والثاني سواصلة مصطفى في مسابقة المحافل على لف المسابقة توسعا لفتيا على الأول.

وأول نجاح الاملي في انتزاع نقطة من الوحدات في الدوري في حقله قد حظه نسبا من موهلة التعادل في الشوط الثاني حيث لا مجال للتعادل. ولما حدث العمل عالية هجومه لهذا الموقعة كان يعجز خطوته في تحقيق مراديه. بيد أن ريثان اللقاء لم يكن واقعاً متشككاً من الاملي.

في موهلة الثانية فافقه نصيب وسدد الوحدات الذي ضم خلدوم والشمس وفي موهلة والتقى عبقاؤه ابوزرع نوح الحسام في رابعة ذلة اللعب واستلم جهده ورافع في الامم من تلك الموقعة. وفي سدد الوحدات في سدد حقله على حقل الاملي هدف الموقعة (١/١) ليعبر حقلها

متابعة - يوسف نصار: (عديدة: مقتسم المالكي) احتفل جمهور الوحدات بلوبلا يتاهل فريقه (حامل اللقب) إلى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الأردن لكرة القدم للموسم الحالي (١٩٧). وذلك بفوز كبير ومثير سجله على نظيره فريق الجزيرة (٥/٠ صفر) في المواجهة الجماهيرية التي شهدتها استاد عمان مساء الجمعة الماضي. وبذلك أكمل الوحدات عقد فرق الدور نصف النهائي بانضمامه إلى كوكبة فرق الفيصلي والرمثا والحسام اريد حيث حصر الاربعة الكبار الصراع على اللقب مسابقة الكاس بعد أن حصرت الفرق الاربعة أيضا فيما بينها الصراع على قمة مسابقة الدوري العام لهذا الموسم.

وكان الفيصلي قد بلغ الدور نصف النهائي بفوز على القادسية بفارق ركلات الترجيح (٢/٣) والوحدات بتحقيق الجزيرة

تصحب (الأخضر) سريتا بدويها أمام مرمي الجزيرة في اللقاء الذي جرى على استاد عمان يوم الجمعة الماضي وحضره ما يتوف عن (٢٠) ألف متفرج جعله من الأضواء الوحدات. الذي أفرج جمهوره يد (٥) كرات ترافعت في مرمى الرمثا حارس الجزيرة.

وقد بدأ الوحدات مباراته مع الجزيرة بذات التشكيلة التي لعبت أمام الاملي في دور الـ (١٦) حيث تولى هشام والشمال وعلى جمعة ومن خلفهم ابوزرع عملية بناء الهجمات في الوسط وأساند الشامي جهيدا هيسا لمدفوع وألقت على إيمانك

الوحدات السيطرة على المسار وفي ظل غياب شيه تال لاعبي الجزيرة الذي لم يقوى رسمه ورفاسه على وقفه. اد الحسام اريد في البداية فاضطرر فاضطرر فاضطرر

وعلى والجافسوي وإيمانك لبدء خط دفاعي أولي أمام دفاعي الجزيرة تضام وحسن وابوسهنتش والعززي. لكن سرعة انتقال الوحدات للهجوم وجديرة تاهل لارتكاز بين جهاد ورافع وعلى وهشام

مهدت طرنا معنوية نحو مرمي الرمثا الذي لم يصد سوى في الدقائق الـ (١٨) الأولى من زمن المباراة بعد أن تساهل الشامي بحسن ذكائه الكرة أرضية راحلة فلتكتها التسجيل. واحتل دفاع الجزيرة في كوكبة التماسك مع الخط الدفاعي

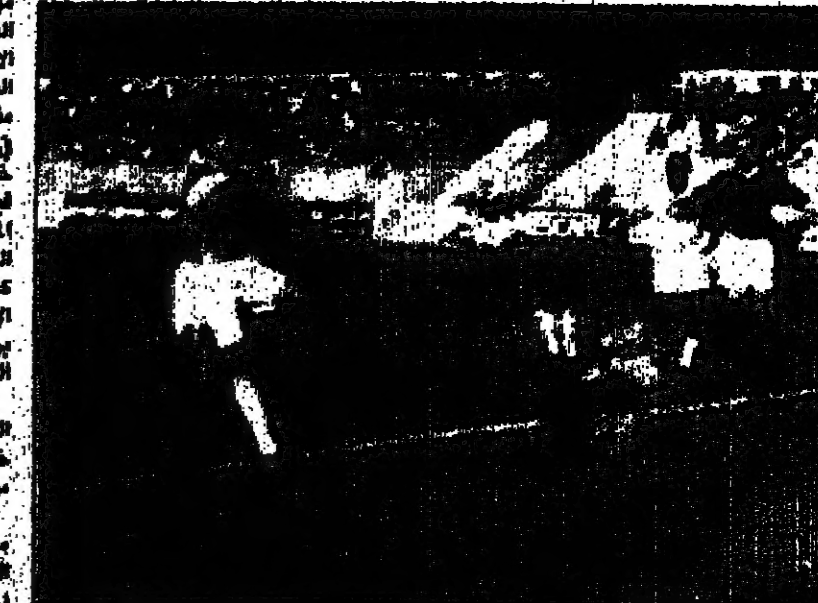
خصومها وأن طريق طوري الوحدات ليصل ويحاور الحسام ساهبا بلوغ خط الحراس من الاستراف وكسب الكسرات لوطاية التي احتاجت إلى مزيد من النافذ كي يتسنى للوحدات زيادة غلته من الأهداف بعد أن سجل جهاد الهدف الثاني

برابعة تامة مع لتفصيل الشوط الأول الذي انتهى وحاليا (٢/٠ صفر).

لما الجزسرة في الترميم مع بداية الشوط الثاني ليعبر صوريه للشرك خليفة ولا من الربوينة ومباراة يلا من عدم رافع

أين المسابقة بحيث شخصه بين مهاجمي الجزيرة والشمس وسدد رغم الهجوم فاعلى الفاضلة وعلى في وسط المودان. لكن شامخ لشوار على طيلة الـ (٥٠) دقيقة دون ميولوجية في حقله

الشامي (الفتح التسجيل) واختل بين زملائه المهاجمين.



صحي يسدد وحائد على الأرض والكرة تضفي على حركه.

إملاء - نزل
صوتيه
٦- هرب
٧- قشيت
سبل في قلع
ور - واسع



الاوكراني سرجي الكين يعزل الكرواتي يوريتش



البيلجيكي داني بوفين (إلى اليمين) وصراع على الكرة مع الأيرلندي روي هيوون

التصفيات وتغلبت على اوكرانيا ٢-٠ صفر في زغرب امام ٢٠ ألف متفرج وسجل بيليتش (١١) وفلاوفيتش (٤٤) الهدفين. وستكون مهمة اوكرانيا صعبة في مباراة الاياب لان عليها تسجيل ٣ اهداف نظيفة لتتبع النهائيات. ومنذ الدقائق الاولى ضغط الكرواتيون الذين خاضوا المباراة في غياب مهاجم لاسيو الايطالي ان بوكسينتش لاصابته. اما الاوكرانيون الذين خاف منهم الكرواتيون فلم يقدموا شيئا وتميزوا بالسرعة وتلقوا في خطوتهم الخطية للخروج بتعادل. وانتهت كرواتيا التسجيل بواسطة منافع ايفر-تون الانكليزي ستافن بيليتش بكرة راسية بتمرية من روبرت برونوفيتش. وفي مطلع الشوط الثاني سرع دافور سوكر كره الى غورن فلوفيتش لتسجيل الهدف الثاني. وخاضوا المنتخب الكرواتي قيادة غلته من الاهداف لكن دفاع اوكرانيا صمد حتى النهاية. وخارج قاعة كرواتيا زونيمير يوتان قبل نهاية المباراة يفتش دافان لاضايته. مثل كرواتيا: ايفيتش- شتالينتش (از-توفيتش) ويزارتي ويوريتش وساريتش- سيميتش وبيليتش ويزوريتشكي- سوكر وبوبان (يودسيتش) وفلاوفيتش (فلوفيتش). مثل اوكرانيا: شوافوفسكي- وغولوفكو وميرولين وفاشتشوك وفوسين وثرينيك- ماكسيموف (غيتسكو) ونغورنيك (زوبوف) وكوسوفسكي والتكين (ميخائيلكو)- ريبوف.

يوغوسلافيا الى النهائيات نظريا ضمنت يوغوسلافيا نظريا بلوغها نهائيات كأس العالم للمرة الاولى منذ ١٩٩٠ باكتساحها مضيقها المجر ٧-١ في بودابست وفرض مهاجم ريال مدريد برنارد مياتوفيتش نفسه نجما للمباراة بتسجيله ثلاثة اهداف (٢٦ و ٤١ و ٥١) وأضاف كل من مروتوفيتش (٢) وديوكيتش (٦) وسافيسيفيتش (١٠) وميلوسيفيتش (٦٥) الاهداف الأخرى. وكانت يوغوسلافيا بلغت الدور ربع النهائي في مونديال ايطاليا ٩٠ وخروجت على يد الأرجنتين بركلات الترجيح، ثم منعت من المشاركة في تصفيات كأس العالم ٩٤ بسبب الحرب الأهلية الدائرة على أرضها. ولم يسقط المنتخب اليوغوسلافي في المجال امام المجر بعدما هزم شياكة بهدف مبكر في الدقيقة الثانية عن طريق برانكو برونوفيتش. واراد ان المجر يهزم كثيرا لتستقل الضيوف الموفف وسيطوا هذين الآخرين في أربع دقائق من طريق مروتوفيتش وديوكيتش (٦) وديسان شافيتشيتش (١٠). وانتهت مياتوفيتش رصيده في الدقيقة ٢٦ وأضاف الثاني له والخامس لملاذه قبل نهاية الشوط الرابع دقائق، ثم اكمل ثلاثيته في الدقيقة ٥١. وأضاف سافو ميلوسيفيتش السابع (٦٥). وسجل ايليش هدف الشرف للمجر قبل نهاية المباراة بدقة واحدة.

فوز كرواتيا على اوكرانيا بهدفين نظيفين خاضت كرواتيا الفضل مبارياتها منذ انطلاق

مجر واتيا حادجت بالفوز من اوكرانيا



الايطالي رافائيل وصراع على الكرة مع الروسي هوفو



ذهاب تصفيات الملحق الاوروبي

ايطاليا تتخلى عن الفوز في موسكو

١. واحتشدت ركلة حرة مباشرة لاسطاليا سددها رافائيل من فوق الحائط بين يدي الحارس (٥٣)، ورفع البرتغالي كره داخل المنطقة لتحاول لها باجيو وعلت العارضة بقليل (٧٥)، وضغط المنتخب الروسي في الدقائق العشر الأخيرة في محاولة لاقتناص هدف الفوز لكن من دون جدوى. وكان المنتخب الايطالي فشل في الفوز في موسكو في مباراته للثلاثة الاخيرة اعوام ٧٣ و ٧٥ و ٩١ حتى انه فشل في التسجيل ايضا. وقال تشيزاري سالسيني مدرب منتخب ايطاليا: "لقدنا مباراة كبيرة ولم يكن لدي أي شيء من مروتو للاعبين، لقد برهنوا عن علم من التعزيز لكن تبقى لنا مباراة ثانية ومهمة صعبة". وتقام مباراة الاياب في نابولي في ١٥ تشرين الثاني.

وحصلت ايطاليا تعادلا لعينا مع روسيا ١-١ امام نحو ٢٠ ألف متفرج على ملعب دينامو موسكو في ذهاب الملحق الاوروبي من تصفيات مونديال ٩٨. وسجل فيري (٤٩) هدف ايطاليا، ويوران (٥١) هدف روسيا. والقيمت المباراة في اجواء مشددة سيئة ودرجة حرارة متدنية وقد استمر تساقط الثلج قبل وخلال المباراة فكانت ارضية الملعب تشبه بحلبة تزلج وكان من الطبيعي ان تعيق تحركات اللاعبين. وخاض المنتخب الايطالي الذي لم يقب من نهائيات كأس العالم منذ ١٩٥٨ المباراة من دون حارس مرماه الاساسي انجلو بيروني لاصابته وزميله في فريق يوفنتوس انجلو دي ليديو لاغاله. وضغط المنتخب الروسي منذ البداية ولحسنت له ٣ وتكتيات في الدقائق العشر الاولى وتركزت جهاته على الجهة اليمنى عن طريق جناح فيورنتينا الايطالي اندريه كانتيليسكي الذي حقق راحة الدفاع الايطالي بسرعه لكن من دون خطورة على المرمى.



الاوكراني سرجي الكين يعزل الكرواتي يوريتش

وفي اول لعبة مشتركة بين كريستيان فيري وفابريسيو رافائيل وصلت الكرة الى الاخير على حدود منطقة الجزاء فسددها بقوة مرت الى جانب القائم الايمن (١٢). وسر الركني كره امامية الى رافائيل لكن الحارس اولتشينكوف سبقه الى الكرة (٢٣). وفي الدقيقة ٢٠ اصطف كانتيليسكي المذبح بحارس ايطاليا جانتوكا باليوكا وعولج الاخير ونهش لكنه شفى بصعوبة فخرج وحل مكانه المساعد جانتلويجي بولون (٩٩) امام في اول مباراة دولية له. وصر كانتيليسكي كره عرضية واذلة الى البينتشيف فسددها لوية سددها بولون وحولها الى ركلة ركنية لم تكن (١٤). ونشط المنتخب الايطالي في مطلع الشوط الثاني والمرت احدى جهاته هدف عندما مر دينو باجيو كره طويلة باتجاه منطقة الجزاء الروسية فشل تسليها في تفتيتها فوصات الى فيري مهاجم اتلتيكو مدريد الاسباني الذي لم يجد صعوبة في التسجيل على يمين الحارس (٤٩).

ولم يطمح الايطاليون بالهدف طويلا لان رد الروس جاء بعد دقائق فقط اثر تمريرة عرضية من خولوف. اسام بسبب الحراس حاول سركسي يسورن تسديدها لتضيقا لرتطعت بقدم كوستاكورنا الذي تمكن من تسديدها الحراس.

تبادل تشبه بالحصار جمهورية اسرائيل مع بلجيكا

يوغوسلافيا على اعتاب التاهل



المهاجمي اميليو لورمنز يحاول الفوز بكرة وفالمن من فوق الايطالياتج ميهالكو

٥- نزل
٥- نزل
٥- نزل
٥- نزل
٥- نزل

بطولة فرنسا

الباريسي يضم جراحاته على حساب لنس

تلقين لمنتخبين للانطلاق في السباق الثاني مع باريس سان جيرمان الذي لا تزال تفصله عنه ٣ نقاط. على ملعبه، أمام ٢٢ ألف متفرج، سيطر بوردو على مجريات اللعب خصوصاً في الشوط الأول لكنه كان عليماً في الهجوم ولم تسجل له أي فرصة حقيقية إلا قبل دقيقة من نهايته عندما سجل هدفه الوحيد بواسطة الخضر جان بيار بابان الذي تابع ذقنة انطلاقاً من ركنه ركنية لم يحسن الدفاع دفع منها هذا لثلاثت خلافاً لجريبات اللعب سجله داروشا (٥٠).

وتابع موناسكو مسلسل هزائمه حين لقي خسارته الثالثة على التوالي على أرضه في استاد لويس الثاني أمام نحو ١٥ ألف متفرج. على يد أوكسيه بهدف سجله بوردو (١٥). ولم يستلذ موناسكو من جرعة الدفع المندوي التي ملحه أياها لور في ليس في الجولة الثالثة من دوري أبطال أوروبا. وأضاف أوكسيه بل ١٥ وحامل كأس فرنسا في العام ذاته ثلاث نقاط جديدة إلى رصيده وبعثته في المركز الخامس ليرتفع لنس إلى السادس بفارق الأهداف.

وعلى استاد جيرلان في ليون، الذي هزم أليغريول الانكليزي وشافروندوبيه (١٨)، وللثاني بأكاريل (٧٢) (٨٢). ويتصدر غيلسانتش (أوكسيه) ترتيب الهدافين برصيد ٨ أهداف أمام أيكيبيا (موناسكو) وراي (١٨) وسموني وسوريس (١٨) وجرمان (١٨) ولف منهم ٨ أهداف. وانتزع بوردو المركز الثاني من متز بتعادله مع ضيفه ثالث ١-١ في ختام المرحلة. وأصدر بوردو

تقريب فرق الصدارة: ١- سان جيرمان ٣٠ نقطة ٢- بوردو ٢٦ ٣- متز ٢٦ ٤- مرسيليا ٢١ ٥- أوكسيه ٢١



لاعب ميتز لوديك (اليمين) يضرب الكرة ومزاحمة من لاعب موندنييه مزوروك



بابان مهاجم بوردو يحاول الاستحواذ على الكرة من لاعب ثالث أريك

فاز رين على ستراسبورغ ١-٠. وكانت المباراة في ربيع الساعة الأولى للمضيوف لكن بينيديسيه وشوسيه ووايزن قفسوا على ملوهم عندما سجلوا أهداف رين الثلاثة في الدقائق ١٦ و ٣٧ و ٣١. وبعدت الحمسية والحمية باستيا وضيفه مرسيليا ١-١. وتقدم المضيف بهدف متعسر عن طريق سيلياك في الدقيقة الرابعة لكن ذلك لم يمنع مرسيليا من التماسد عبر كامسارا في الدقيقة ٥٥. وعلى ملعبه "طسريق" هدف بواسطة تيكيتيه (٦٠).



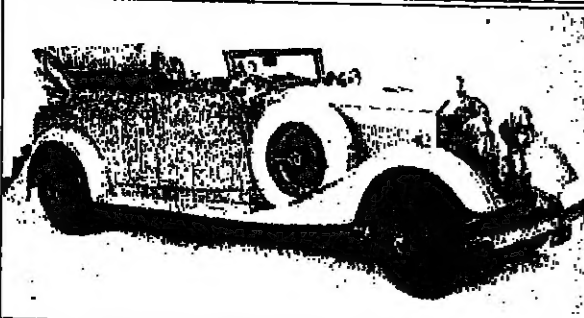
لاعب ليتز مارك فيران يمسك بعصا بيهيمن عاكين الباريسي وايت

وسع باريس سان جيرمان المتصدر الفارق بينه وبين متز الثاني إلى ٤ نقاط بفوزه على لنس الخامس ٢-٠ بفرض وسقوط منافسه أمام موندنييه صفر-١ في افتتاح المرحلة الثالثة عشرة من الدوري الفرنسي لكرة القدم. في باريس، أمام ٤٠٨٢٦ متفرجاً، ضمد سان جيرمان جراحه بفوز على ضيفه لنس بهدفين تلقين قد يتسبه سقوطه الرابع أمام بايسن ميسونينغ الألماني ١-٠ ضمن دوري أبطال أوروبا. وكانت البداية لأصحاب الأرض من تسديدة لسانا (٨) اشعلت حماس المتفرجين ليل أن تخرج أساريهم بقيادة لوفوتي من ركنه حرة سجل منها هدف سان جيرمان الأول (٦١). ورغم تقدمه، لم يكن المضيف مقتنعاً في أانه أمام فريق ضعيف في كل شيء حتى في الدفاع. ورغم اشتراكه ٥ لاعبين في هذا الخد، ومن كرة مرورها للإيطالي ماركو سيموني (٧ أهداف)، الذي صام عن التسجيل منذ المرحلة الثانية، ال البرازيلي راي استطاع الأخير بموهبته الفنية تسجيل هدفه الشخصي السابع والثاني لفرقة في المباراة (٧٢).

وفي الساعات المتتالية، لم يحسن أصحاب الأرض استغلال النقص العددي في صفوف منافسهم بعدد طرد فيريل في الدقيقة ٨٥. وعلى ملعبه، أمام ١٣٥١٠ متفرجين، سلط متز أمام موندنييه هدف ماموويه في الدقيقة ٧٦، وسدحت ثلث أرض عدة تحالف على أهدارها بريس (٧) وأوكيتش (١١) وروندوبيش (٢١) (٢٩) وكانت أحلاما ليريس في الدقيقة ٣٩ عندما رده القائم كرهه أثر ركلة ركنية.

عالم السيارات والزوارق والدراجات

اعداد: ايمن الخطيب



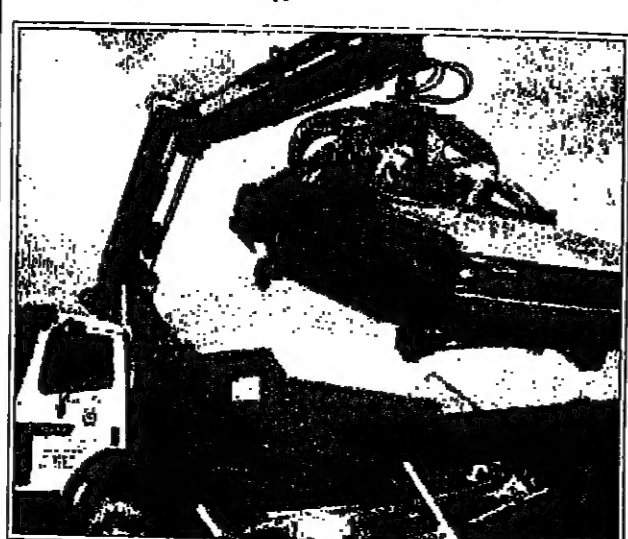
مرسيدس سيورث موديل ١٩٣٠

كارول بنز تجلت فيه عبقرية المخترع

اندماج شركة «دايمرل بنز» لتصبح شركة واحدة

في التاسع والعشرين من كانون «ثاني» ١٨٨٦، جاءت الولاية الأولى للسيارة بنز وكانت واحدة من السيارات المرسومة في العالم وأشدك تسلم الألماني «كارل بنز» الحرك الأولى لسيارته التي تحمل الرمز (دب) في سجل الاختراعات البريئة الألمانية ويعد نصف عام قام «كارل بنز» بأول قيادة للسيارة الجديدة. وفي نفس الوقت كان كل من «جوتليب دايملر» و«ويلهلم مايباخ» يقومان بإجراء التجارب النهائية على السيارة التي تسير على عجلتين فقط وقدم «بنز» للعالم أول سيارة بجهد شخصي المتواصل مركزاً بنوعه على أبسط ما في التقنية ذلك الوقت من مقومات قياس بما يستلزم في هذا المجال في أيامنا الحالية. سواء في الإيجات أو في التطوير أو الأنتاج. وعند المقارنة بين سيارة «بنز» الأولى والسيارات الحالية فانه لا يجمعها أي شيء حيث أن سيارات «بنز» خفيفة وبثلاث عجلات وبمحرك يقع في الأمام من المحور الخلفي وبغرفة دفع خلفية وبلغ وزنها ٢٩٠٠ كغم. وكان المحرك المستعمل بها ذو الاسطوانة الواحدة ويعمل على البنزين. وفي عام ١٨٨٩، تم عرض سيارة «دايمرل» الجديدة من تصميم «مايباخ» في معرض «باريس» الدولي وكانت الحاجة في هذه المرة هي وقوف السيارات على عجلات حديدية وأعتبر في تلك الحقبة أكثر السيارات حديثة في العالم، وصممت لتتسع لشخصين فقط وكان الهيكل المصمم فيها من شركة صناعة السراجات الهولندية والمحرك على شكل (٧) وكانت سيارتها (دايمرل) و«بنز» هما المثلثان للاندماج الذي الأوساط المختصة في جميع أنحاء العالم في معرض باريس. وفي عام ١٨٩٤ (١٨٩٤) فازت سيارات بمحرك من (دايمرل) «بنز» (باريس) «روين» وفي عام (١٩٠١) ظهرت أول سيارة تحمل اسم مرسيدس بتصميم من «دايمرل» «مايباخ» وفي عام ١٩٢٦ اندمجت شركة (دايمرل) مرسيدس مع شركة بنز هاتين الشركتين اللتين كانتا حتى ذلك الحين متنافستين وأصبحتا بعد ذلك شركة واحدة تحمل اسم دايملر بنز.

تخفيض نسبة الغازات والعوادم في الجو



مشكلة عوادم السيارات التي تسبب أذى لسانسان والبيئة وتؤدي كل من يتنفس في الوقت الحالي أضراراً تؤثر بشكل كبير على صحة الإنسان كانت تترك العالم الذي صار يبحث عن حل لها. وعملت الدول المتقدمة صناعياً فلما خصصت فيه الأيام القريبة للسيارات التي تحمل رقماً قريباً من الأرقام الزوجية للسيارات التي تحمل رقماً زوجياً وكانت طريقة ناجحة للحد من مشكلة التلوث ومشكلة مساهمة في انبعاث أكسيد الكبريت يوماً واحداً في الأسبوع حرصاً منهم على أبقاء الهواء نظيفاً. وإن أول من واجه هذه المشكلة أمريكا وقامت بإيجاد حلول لها فكانت الزرعات للسيارات الجديدة بمحور (٢٠٤) / ميل من الكربوهيدرات و٢٩٠٠ / ميل من الأكسجين. وكان على المهندسين إيجاد طريقة لتخفيض نسبة هذه الغازات والعوادم شريطة أن لا تكون الحلول على حساب أداء السيارة ولا على حساب الاقتصاد في استهلاك الوقود. وذلك حفاظاً على مبادئ الطاقة الطبيعية ولم تقلق الأمور عند هذا الحد بل وبعد عامين انضمت حذا جديدا هو (٣) / ميل من الأكسجين والتبريد ومن لم تبعثها البيانات التي اعتدلت للكمات الكيميائية واعتصمت الحدود (٠٢٤) / ميل من الكربوهيدرات و٢٩٠٠ / ميل من الأكسجين و١٠٠ / ميل من الكربون و (١٠٢) / ميل من أكسيد النيتروجين. أما في القارة الأوروبية فكانت انشغالاً بالتمسك بما كانت تعمل جامدة على تطبيق قوانين خاصة ووضع حدود خاصة للتلوث على أن تكون الحدود الأوروبية كالتالي: سيارات ذات المحركات أكبر من لترين (٢) / ميل من الكربوهيدرات و٢٩٠٠ / ميل من الأكسجين و١٠٠ / ميل من الكربون و (٢٠) / ميل من أكسيد النيتروجين. وأما السيارات ذات المحركات

روكي الزوارق

البطل السعودي ليتز فرعون السباق الأول في الفريق الإيطالي مولوزو فرينتي من متن زورق طوله ١٤٣٠ متر بمحرك لامبورجيني، شاركه في كأس الإمارات الذهبي للزوارق السريعة الفئة الأولى، وكان الخامس الأول في هذا السباق الذي ينظمه الاتحاد الدولي للرياضات البحرية وأحتل المركز الأول في (١٢) سباقاً من أصل (١٦) سباقاً خلال الموسم الماضي. وأصبح في بطولة العالم السابعة للزوارق السريعة. ويتصدر النجم السعودي والكابتن فريق إيطاليا ليتز فرعون وزملاءه الأمريقي جون فومنسون فائمة بطولة العالم. ذلك بعد أن حقق ثلاثة انتصارات متتالية أمام الذي أعجب الأيرلنديين ولعبته من التحويض عن انشغاله في الجولة الأولى من سباق تورنتو الذي الإيطالي. ويتنافس في سباق الليجان الفريق الإماراتي فيكتور، حيث إنه يضم عدداً من أفضل السائقين في العالم وفريق بيليا الإيطالي الذي استعاد صدارته في (٣) سباقات متتالية يحمل الركن الثاني عن قائمة بطولة العالم ولا يقفبه من فرعون سوى (٧٢) نقطة.



زورق ليتز فرعون

قوانين رياضة فورمولا (١)

عدد الجولات: ١٦ جولة كحد أقصى و (٨) كحد أدنى. عدد السيارات: (٢١) كحد أقصى و (٢٠) كحد أدنى. اللقب: بطولته العالم للسائقين: يعطى للسائق خلال جميع أقر قدر من النقاط خلال الجولات ولقب الصانع يعطى للصانع صاحب أكبر رصيد من النقاط شريطة أن يشترك بأكثر من سيارتين.

النقاط: في الجولة الواحدة ١٠٠ نقطة للمركز الأول (٢١) للمركز الثاني و (٤) للمركز الثالث و (٣) للمركز الرابع و (٢) للمركز الخامس ونقطة للمركز السادس. التجارب: تقام أيام الجمعة والسبت ويسمح بإجراء (٣٠) دورة كحد أقصى في اليوم الواحد وكل لفة واحدة من هذا الرقم تحسم من مجموع لفات فترات التجارب النهائية. التأهل: يسمح بجولة تجارب واحدة ويحق لكل سائق استخدام السيارة الاحتياطية والقيام بـ ٢٠ لفة. فترة التسمية: (٣٠) دقيقة وتعطى قبل إعطاء إشارة الانطلاق بأربع ساعات ونصف. التأهل: لا يوجد تحاليل على حالة تعادل سائقين تعطي للأفضلية صاحب العدد الأكبر من الانتصارات وإذا تعادلا بعد الانتصارات تعطي للأفضلية للمركز الثاني. لنصاحب السائق: مرة واحدة. لنصاحب السيارة الأولى وثلاث مرات للسيارة الثانية. السيارات الاحتياطية: تستعمل في التجارب التمهيدية وبفترة التسمية الصباحية ويحق لكل فريق استخدام سيارتين. الإطارات (٢٨) إبطاراً بـ (٧٨) إطارات. مهندس الامتياز: لا يتولف السباق إلا بطلب من المظلمين. إيقاف السباق: عندما يكون لدى مضي من السباق أقل من لثنتين كاملتين حينئذ لا يتم الإبقاء على المسافة الإجمالية للسباق ويسمح باستعمال سيارة الاحتياطية ويستمر السباق بالوقود وصيانتها. وعندما يكون قد تم إجراء لثنتين لا يزيد طولهما عن ٧٥ ياً لثتين من المسافة الإجمالية وعندما يكون المتنافسون قد قطعوا أكثر من (٧٥) ياً لثتين من المسافة الإجمالية للسباق عندما يمكن إيقاف السباق وتعطى النقاط كما يلي: السائقين والصانعين.

رسالة العراق

• علي رياح •

البحر من الماء والسموات من الشمس
والأخضر النجود من الأرض!

«لاعب العراق الاول» .. لقب لنجوم بلا نجومية!

ومكنا - وبالنسبة - نجد ان المنافسة على نجم الكرة العام الحالي تكلو من هؤلاء خلوا مكانه

لا شك في ان
الاجاب...
اما اللاعبين الذين احتفلوا بمكانتهم الاعتبارية الحقيقية في فريقهم النجم لث حسن الذي رفض مشاركة صاحبة الاضواء سواء مع الزوراء او مع المنتخب.. وقد كان ذهابه الى لبنان لاحتفاءه بفرقه ولقبه وادائه

ويساوي لث في كل ما حققه وديقه في المنتخب حبيب جعفر الذي سردي قريبا فيص فريق الكرة القطري بعد ان ابل بلاء حسنا في معقل مباريات فريقه الطلبة وكذلك الحال بالنسبة للمنتخب.

وتخرج الى حلبة ذاتها، وهي ان لث وحبيب لم يبلغا الدرجة المطلوبة من النجاح والتي تجعل منهما، او اي منهما، اللاعب الذي يدق عليه اغلب الاراء.

عشرة وقتية
ولكن ماذا عن اللاعبين السابقين وابن يفلون على الثلاثة القديم الموضوعي؟

سعد ابي امي عام ١٩٩٧ بين نواجد مكلف مع فريق الشارقة في البطولات المحلية وفي بطولته اشدية اسبدا، وبين غياث كل عن المنتخب بسبب اصابته وتكافؤ لياقته... اما علاء خالقم، فقد كان الفصل الاول من هذا العام فترة راحة واجبة بعد اكثر من اصابته تعرض لها، ولكنه بعد انتعاش العام عاد لفرجيها الى الاضواء بعد سلسلة رائعة من الاهداف، وعليه فان هذا اللاعب لا يدخل السباق الفردي لاختيار النجم الاول.

وفي عام ١٩٩٧ عيط انفا البيهاني لتأثير المهاجمين حسام فوزي وصاحب عيسى (الزوراء) والقطان جابر (الطليعة) وهذا الجوط لم يكن الجمهور يتوقعه ببارقة، بعد الانطلاقة القوية الثلاثة مع المنتخب في نهائيات امم اسيا العام الماضي.. بيد ان الوقت ما زال طويلا لاسماء هؤلاء لفادي العشرة الوقتية ونساق السلم نحو الاعلى من جديد.

شهدت الاشهر المنصرمة من عام ١٩٩٧ صعودا مستمرا للاعب دلامي قد يكون ذات يوم قريب نجم المنتخب الاول.. انه صادق سعدون.. الذي اعاد الى الانظار صورة عدنان درجال بقلوته الدفاعية ويدهافه حيث يقدم للامام.. ورغم ان صادق سعدون يعد بين الاسماء المتطورة بسرعة هذا العام، غير ان من السابق لوانته وضعه في القائمة المعلقة.

المشهد الشاغر
هكذا يبدو عامنا الحالي على صعيد النجومية العربية الكروية. انها نجومية لا يرقى اليها اي نجم رياضي مطلقا.. والد جاذبات العام لتخدم من نواجد مكلف من اللاعبين المشاهير امثالوا العرب والارزواء بعد ان عاشوا من السبع والاصغر، مما انما جاهد لخطاف سري في بعض افراسه حيث لم تكد له فرصة فاصلة لتقف في الرجز القديم.. ولم يبق لدينا في هذه (الجمعة) سببوس نجم او شعبين، ولعلنا ان لث في بلباب الاول في العراق.. سببوس مائل معمر شاعر حتى لجلال احوال في العام المقبل!

ونحن نقبل مسرعين على فحابة عامنا الحالي. وبينما يلعب عام ١٩٩٧ اوراقه - انتظمت منها واليخطر - يتطلع المشاهير في الرياضة نحو الاستفتاءات.. فربما يجدون فيها (البوعاء) الذي يقيم لجاحتهم او اخفائهم..

ولكن ١٩٩٧ يمد عامنا مختلفا في «التقويم» الكروي العراقي، فلفضلنا عن الاخلاق السريع في تصفيات كأس العالم، فان لقب «اللاعب النجم» ربما سيحت طويلا بين الاسماء ليقترن به.. لا يجد لاعبا جديرا به.. في النهاية.

ولعل جمهور الكرة هذا يتذكر كيف كان لاعب مثل حسن سعيد او عدنان درجال او احمد راضي يخال الاستعلاء بما يشبه الاجام رغم عدم قصور غرمانه او مناسيه.. ومثل هذا (التقليد) الذي درج النجوم على اشاعته في اللاعب لم يكن حاضرا هذه المرة.. وانما شاع بدلا منه شعور بان معظم النجوم الساذين يفهمهم المنتخب هم المنسيون في خروجه البكر من فصصات المونديال.

ولناخذ احمد راضي مثلا لما جرى النجوم او منهم.. لقله امضى العام بين خلاف واختلاف مع المدرب عو سببا في فريق الزوراء، ولهذا الفقدته الساحة الكروية محليا، بعد ان كان لشاركة ضمن المنتخب ملرا للجدل ايضا، اذ رأى المدرب يحيى علوان عدم لشاركة في التشكيلة الاساسية لعدم اكتمال لياقته البدنية، وتحت ضغط الجمهور، وبسبب سوء نتائج المنتخب، اعيد احمد الى المنتخب ولكن ما الذي حصل بعدها؟ لم يقدم احمد (٣٣ سنة) ما كان مأمولا منه فانتهت المشوار كلها نحو الاستفتاءات بلباب بديل له، فتوارى خلف ستارة غلبة من الشبان والاختلاف، فتحوالت الشهرة بالنسبة له الى وابل، مع انه كان يامل ان يفي حياته الكروية هذا العام بشكل يتناسب مع رخصته الموقلة البطولية التي ابتدت عام ١٩٨٢.

هؤلاء اخطوا اماكنهم
ورغم ان زمانه احمد في الشهرة، ثابا يفتلهم من اشكاله المستوي والمربع، الا ان معظمهم ظل خاسرا دائرة الخلق المتواصل.. فمرة لجد اللاعب نجما لا يفي له غياث، وفي مرة لجدري يتسائل في نفسه شئوس يمان على هذه السلاسل الاعزاز التي يمد الطريق للهدوء.

ولكننا ان لا نبحث مثل راضي شيشول وسمر كاتم وجابر هاشم يصطادون من خبائهم عام ١٩٩٧ ويصغر ونة تطفة مكلفة في سبطهم، بعد ان كانوا قبل ذلك لالائي الخطاف العديديا، ربما يكون الامر في ذلك اختراقهم وهبوط مستنقلم بسبب عدم وجود المزاومة الفردية اللازمة في لفرس لاطارين اناهم او عن الاقل لاجل انهم يصيدونهم لافقة.. وهذا امرنا تصفيات كأس العالم شروب سرحلة هؤلاء الطليعين غير ان كمل التجميع في السن في ترويح سببوسهم، فربما به (٣٢ سنة) وسفر (٣١ سنة) وجابر (٣٠ سنة).



احمد راضي.. اسوا الاعوام الكروية



لث حسن.. احتفظ بمكانته ولدهافه.. ولكن



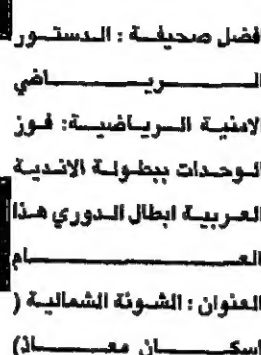
الاسم: حمدي هاني
شخصية
العمر: سنتان
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات



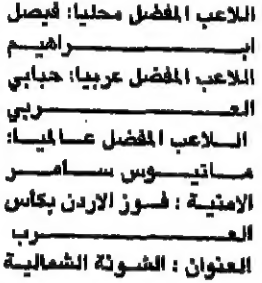
الاسم: علي خميس محمد البسيس
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: فيصل ابراهيم وعبد الله
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: فيصل ابراهيم وعبد الله
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات



الاسم: حسام الدين محمد
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: حسام الدين محمد
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات

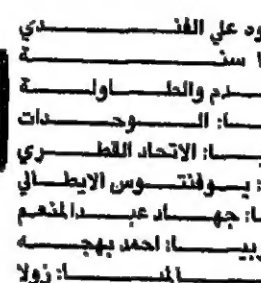
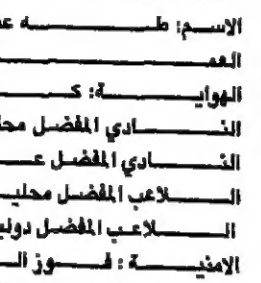


الاسم: عبد السلام القلاوي
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: عبد السلام القلاوي
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات



الاسم: محمد عطوه
العمر: ١٣ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: محمد عطوه
العمر: ١٣ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات

الاسم: طه عيسى عطوه
العمر: ٩ سنوات
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: طه عيسى عطوه
العمر: ٩ سنوات
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات

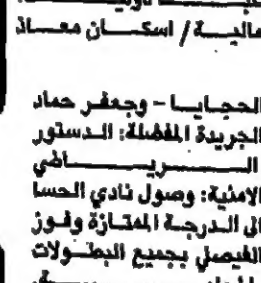


الاسم: علي عطوه
العمر: ١١ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: علي عطوه
العمر: ١١ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات

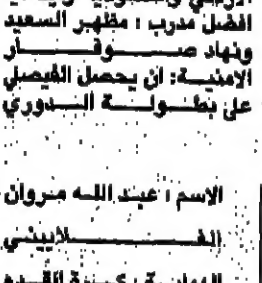


الاسم: سامر خالد حيدر
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: سامر خالد حيدر
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات

الاسم: بهاء محمد مصطفى
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: بهاء محمد مصطفى
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات

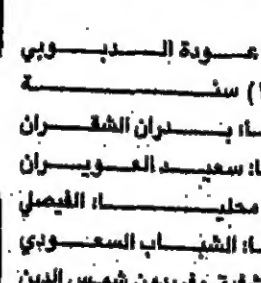
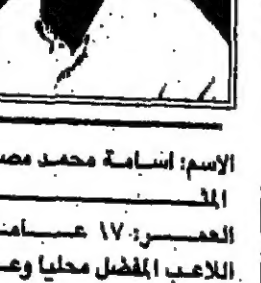


الاسم: محمد فهد المرافية
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: محمد فهد المرافية
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات

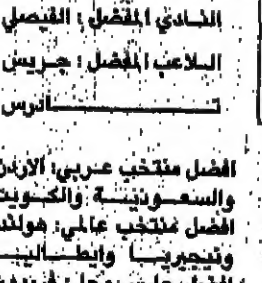


الاسم: سامر خالد حيدر
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: سامر خالد حيدر
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات

الاسم: بهاء محمد مصطفى
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: بهاء محمد مصطفى
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات

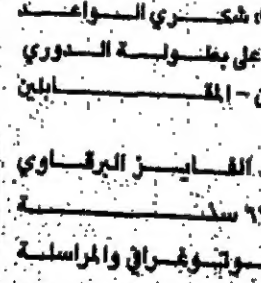
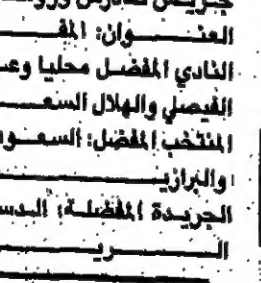


الاسم: محمد فهد المرافية
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: محمد فهد المرافية
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات

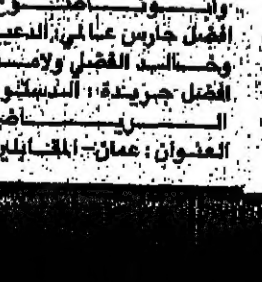


الاسم: عبد الله مروان
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: عبد الله مروان
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات

الاسم: بهاء محمد مصطفى
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: بهاء محمد مصطفى
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات

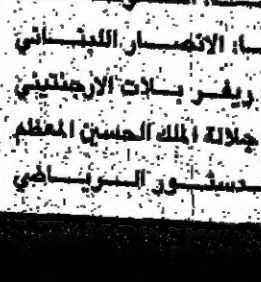


الاسم: محمد فهد المرافية
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: محمد فهد المرافية
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات



الاسم: عبد الله مروان
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: عبد الله مروان
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات

الاسم: بهاء محمد مصطفى
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: بهاء محمد مصطفى
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات



الاسم: محمد فهد المرافية
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات
الاسم: محمد فهد المرافية
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
الفريق المفضل: السوحدات



راضي حشيشول.. كان زملا

الـجـسـتـور الـرـيـاضـي فـي عـيـون القـراء الـأخـراء

في العدد (٢٦٢) الذي صدر في التاسع عشر من شهر تشرين الاول الماضي، كانت الدستور الرياضي تحفل بإضاءة الشمعة السادسة من عمرها المجيد بلادن الله، وقد طرحت الدستور الرياضي في ذلك العدد استبياناً للقاء حمل العديد من الأسئلة، وقد صقلنا الكثير منها وقد نشرنا ما أعادته صياغتها مع احتفاظ تلك الرسائل بكل ما حملته إجابات من دقة وموضوعية.

عواطف القراء الإعزاء وأنا هنا أجمع بين الذكور والإناث، انهالت علينا من جميع النواحي، وشعرنا بالفخر لهذا التواصل بين القارئ الكريم وصحيفته.

ولأن الكمال لك وحدك، ولأن إرضاء جميع الناس في نفس الوقت غاية لا تدرى، فقد سررنا بإجابات القراء، حتى لو اختلفنا مع بعضها، إلا أن الأمانة والحرية والصدق والموضوعية معنا بإحترام وجهات النظر جميعاً، والعمل على توصيب الأخطاء إن وجدت، والسبر قدماً في جادة الصواب والسعي بكل جد ومثابرة لنيل رضا المزيد من القراء.

لقد سررنا كثيراً بهذه الحب المتدفق وهذه العبارات الجميلة، وهذا النقد الموضوعي الجريء، وهذه العواطف التي تستر بصراً إصراراً على تقديم المزيد من العطاء، لكي تبقى الدستور الرياضي زائداً لا غنى عنه، وصحيفة تتبنى النظائر بين المياد.

ة إلى جميع العاملين في جريدة الدستور الرياضي، وأبعث لهم بول
والسورين واقتطعت كل أعضاء الجمعية الرياضية وأتمنى أن يفي هذه
الجمعية لتدبر بمرور الصحافة الرياضية إلى الأبد.

مكة المكرمة ١٥ شعبان ١٣٧٥هـ ووافقت في هذه البوابة، ولذا أشكر
الله العليّ، الذي جعل من هذه الرياضة فرصة لزيادة الأجر، وأشكر الله
العمري على أن نشره بشرفي وبكفايته ولم يأنه من غير ما يكون
يعاين على ما في أفواههم، وهذا ما حفاني على مساهمته.

في هذه الأوقات، كان هذا الفصل الموهوب في تكون من الدوري المحلي
المتقدم، والحاسبي والمعالي التي تضيء في هذه الصفحات
والأماكن وجود مساهمة لكل رياضة الشريفة فقط.

في هذه الأوقات، كانت فترة تكون وحداثة، وتارة أخرى فيصلاها
في هذه الأوقات تكون عمادة.

ثم أجدوا تلك الحالة ومروحية.

أول قول أنا في بعض المنشآت الموجهة (في كرة القدم)
أما جديده جاء من حيث الأرقام

في السنوات (في ألعاب القوى) وخاصة عند تسجيل الأهداف

والهنا في يوم الأربعاء أصبح هناك نوع من التحسين

في العدد ٣٦ صفحة لكل هذا الفصل والصفحات المكونة عمدا

ثم احرص على قراءة الدستور الرياضي اسبوعيا والمواضيع المتعلقة لدى
مصلحة كرة القدم والفيلز زيادة عدد الصفحات المحلية والعامة
مختلفة من مصلحة فنون، ثم اجد ميولا ذاتية الى الصحافة واجد
سبب الجريدة جريدة في تحليلاتها واخراج الجريدة جيد جدا والصور التي
في الصفحة مناسبة اما بالنسبة لصفحات بريد الفراء وبطاقات تعرف
مزارعه والتاريخ فهي جيدة.

اجد عدد الصفحات الاجمالية المكونة من مائتين واثنين فقرة او طرحتها هي
موضوعا لبريد الفراء بعد انتهاء كل الاسبوع من الدور، والاربعين.

أخوة الشرفين القائمين على جريدة الدستور والرائع الرياضي المحفرون
من بعض الأقطار حول هذه الجريدة الرائعة التي تسعى من وراء عرسها
إلى فصل بين الجريدة سيئة وأخرى أفضل وأعلى رتبة في بنائها فطال ولكن
في بعض الجرائد التي لها طابع الطبع والخط في التوقيع
والجريدة العربية: ينبغي الإشارة إلى أنها لا ينبغي أن يتواجد حيث أن
في كثير من الأحيان من الجرائد التي لا تحسن

والجريدة العربية: ينبغي الإشارة إلى أنها لا ينبغي أن يتواجد حيث أن
في كثير من الأحيان من الجرائد التي لا تحسن

مصطفى أبو ذؤاب
الزرقاء

[illegible]

أحرص على قراءة الدستور والبرامج السياسية، وأقبل على ما يجلبه من أفكار الطائفة والجماعة المسلمة، وكثرة السنة، والفصل، زيادة على الصفات الشخصية التي لا تليق بالسلطان الفقيه، وأجد بين أدبي الشاذلي، وصفتي، وبين ما يريدونه وتطعي جميع الصفات الحسنة والعلانية، ولا بأس بها لإخراج التوبيع منها، فسيكون منصفاً وصفتي بريد الله والصفات والاستراحة والتواضع، جميعاً والصور الملائمة في عاقله، وكل الحوارات، التي هي نتاجها عن الفوري في البلدان العربية، من أجل تحديد ما

هاشم فخري يوسف سليم
القويصرة

والمرحب بالزبد منها،
الامر اكتساب رضى

- ٦- هل تجد الصحفية شاملة / صادقة / موضوعية جريئة في تحليلاتها؟
- ٧- هل تغطي الصحفية مجمل النشاطات الحزبية والعالية؟
- ٨- كيف ترى الصحفية من حيث الإخراج والأبواب؟
- ٩- عن الصور التي تنشر في الصحفية مناسبة؟
- ١٠- كيف ترى صفحات بريد القراء ويطايلات التعارف والاستراحة والكتابات؟
- ١١- هل تجد عدد الصفحات الإخبارية أو اللغوية مناسباً؟
- ١٢- ما رأيك بالحوارات التي تجري مع النجوم؟
- ١٣- إذا كانت لديك آراء أو أفكار تود طرحها...

[illegible]

عام وانتم بغير
عدو، ومن بعد سنوات على وصول اول عدد لجريدتكم الممطرة اقول كل
يوم بغير خذلان والك مروتك خيريتها السطور الرخاسي اقول ان اصحابها
لكم اعمل بالية ورد بمناسبة دخول الجريدة العام السادس من عمرها
يحرص على سلامة القراءه اسبوعيا والليل على ذلك اني احفظ بالاعداد
من هذه الهبة الممطرة واجود ان يكون الاخراج كما في الاعداد رقم ١٤٢
١٤٤ عا وانا كافة المواضيع التي طرح في هذه الجريدة واري
١٤٤ عا والصحافت في المواضيع العلمانية واري ان يتم الاستفاد من
في الطوفان التي اراما في مناسبه
١٤٤ عا بعدا لاسبوعا لاجد، وجريدتي في تحصيلها ومصادره ولكن في بعض
لا تلاحظ والاصحابه على الصافيه كما في الاصطلاح البور الخناسي الثاني
١٤٤ عا في هذا والاصحابه الذي يسهل بعد وعدم اي بطولها تفتش في جوت في
اري صفتها الجريدة باسبقتها بعض التفتتات التي لا داعي
توموا من قبل اغان وخوض قراءه اعتاد بانها في موسميها واجود ان يكون
الذي باب للجمهور الاجانب ونشر بوساطه بالاسوان لهم، وتفتش السورتي في
العرية واري بان تخصص الجريدته مرتين في الاسبوع وانا في اتيها كتاب
ع

عبد المنعم سمور
المنارة

الأنشطة أسرة تحرير الدستور الرياضي، كل عام وتتم بالذمخ
الأنشطة تقوم منظماتكم ماها الساناس وكل الشكر والتقدير على ما
مقدموا من زلمة قدسونه وجهودكم وأضحت على عيناها
والشكر
أفكر قبول هذه المراسلة حول الاستبيان الذي قدتموه في مجلة
الدستور الرياضي وحقيقة هذه خطوة رائدة جدا وأرجو أن تقبلوا هذا
الرد من الاستبيان وتلقى بكم عاليا
- كل صدق وصراحة في الدستور الرياضي استبقوا ومن
أفكر
الطبيب الرياضي في المواضيع والأخبار العالمية والرياضة التي
تتمها بشكل مباشر وكذلك المواضيع المحلية خصوصا عن النشوي

والتي تزييه عند الصفحات اعتقد انها عالية بالنسبة للاخبار
الطبية اما الاخبار العامة خصوصا العربية بحاجة اكثر
جديداً لافضل اساليب عن اي صفحة واتمنى صفحات صفحة
معلومات عربي في كل لقاء مع أحد الاطباء العرب المميزين
في مصر وفي دولهم صفحتكم ليس لها مولى ثانوية نهائيا
الذي لا يرضى

صفحتكم والمجلة استاذنا كل معلومات تصاح الصحيفة
والتي هي من وجهة نظرهم تحليلا لها ايضا سواء كانت
اخرى او لا

أحببت القطن سميتكم جميع الإحداثيات الرياضية ولكن عالمنا
 لا يهتم أكثر بخصوصية العربية

من شأنه زوايا الصحيفة الاستراحة وبمجرد القراءة والتعارف

التي تسمى «التي تسمى»

SECRET

باب ساسمحي على ان الاول الحق في وجه الاوياء وساعدي ان الاول الباطن
سبب تصديق الصلوة.

باب السبابة الاولين والآخرين والصحابين في البستور الرياضي حجة
في رجاوع وهنكم عطاء الشفعة الخامس من عمر الجريدة مع امتيازاتنا
من قبل القديم بل حجة في عدم الاخير بعد تحدة الاستينان وأما سبب
طريقه استينان اخبره بالعلمي ان اتخذوا جميع ملاطفتي وعلقاتهم
في الزمان من الاعمال في علم العلم ان اول الدلائل في رأي البلس
في كبره . ولكن الملاحظات التي ذكرها ارجو ان تؤخذ جميع الاعتبار.

باب سبب اول الصلوة التي تمهني وتصحيته وتكون بطلت كمال
في يوم عيد الجريدة وان كان لاسف تلك لاسف من سنة سليمة حيث ان علم
سبب (الكبريتي) في العلم السابق في العلم السابق ان كان السبب
ان الصلوة الخاصة التي كانت كثره لنا حذقت صفة الكبريتي ان كان
هذا السبب كيف يتناولون في استينان ان كان عيد الصلوة كان 12
من موقوفين ان كان عيد غير من الزمان بطرسون زيادة الصلوة (انما
في ذلك منوم) والبال ان هذه الصلوة هي من قبل فيها لعمول لنا يمكن
في اللغة سببها في الصلوة كبر حريمه من اجمل.

باب السبابة اول توجبه الحق والصلوة التي كانت مذهب من زمنا من
مذاهب الانبياء والاولى انما في قولها وقولها والحق ان واحد من الوقت
منه لخاصي الاولين وصفيته . وضعت في مكان ان علم طلبة من
سببها في استعماله ان اول حياته . ان حب وشجيع انما في من يكون
في ذلك من هذه الصلوة . ولكن سببها في انضمام في يوم بركم هذا ان علم

ابيه لهم جميعا بركتم على عدم ظهور هذا الحيول . فلما علمت تكتبون بكل
حيادية وصديق من انني ما زالت في مقتدعة بقدره الشخص على هذه
الحيادية انهم هذه تستحقون علمي القديم .

باب في السنين التي والصلبة تكتبون اعتبارا مختصرة نود ذكر
الاسماء في ذلك صهيبة فلما اخفي الاسماء

باب ذلك السنين العراقي وفي رسالة التي وبناشيتا في الرياض العراقيين
فلما لا يكون ذلك السنين والصلبة ورسالة سوريا وبناشيتا .

باب في ان هناك استراة حجة كبيرة تجلب في الصلوة الموتة فلما
لا تقرر من في الدولتين

باب في انهم استينان في شكرهم وبند على ايديهم ولكن في طلبه واهدا
في تكتيبته وفي تقديم علمه في كل طلبة وبناشيتا في السبابة التي طلبها من
ميركتم العلم (الجنود الجيولوجون في الجريدة) الصلوة في دولهاتكم ان
استعملكم هذا المسألة الصلوة في بركتم في التوصل للعلمية

باب في كيفية تعاملهم مع الرسائل والاشعارات التي تأتي في الصلوة
حتى ان اسما سببها ان ذلك بركتم يكون لنا شرح العلم منكم واهدا
هذه الخاصية وايضا في بحثي في الاكثر في عين من قسم انزل الانوار والايات
اسمهم الخيلان من قسم الاملاك

باب في ذلك والى ميرك والى تقدير راجية تكتيبه طلبة

لزمان حسن يونس
الزلي

